

DOSSIER DE PRESSE



Un nouveau Musée Royal 22^e Régiment



Conférence de presse et visite médiatique 28 mai 2014 à 10h00 à la Citadelle de Québec

Contacts

Aurore Adinsi
Chargée des communications et du marketing
Téléphone : 418 694-2800 poste 2572
Courriel : a.adinsi@lacitydelle.qc.ca

Marie-Eve Fortin
Adjointe aux communications et marketing
Téléphone : 418 694-2800 poste 2985
Courriel : me.fortin@lacitydelle.qc.ca



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC

SOMMAIRE

INVITATION AUX MÉDIAS.....	3
POURQUOI UN NOUVEAU MUSÉE?	4
Une expérience touristique bonifiée	5
Une expérience de visite améliorée.....	5
Une offre nouvelle au cœur du Vieux-Québec : des retombées pour tous.....	5
Historique du projet en quelques mots ...	6
Un musée moderne dans un lieu historique	7
La casemate Est: espace historique, espace muséal.....	7
Exposition permanente <i>Je me souviens</i> : 100 ans d'aventure humaine.....	8
L'EXPOSITION PERMANENTE – JE ME SOUVIENS	9
Multimédia et interactivité : une exposition tous publics	9
Le parcours: une exposition chrono-thématique	10
1 - La Citadelle de Québec : une odyssée de trois siècles (17 ^e siècle-1920).....	11
2 - La Première Guerre mondiale : naissance du 22 ^e Bataillon (1914-1919).....	12
3 - L'entre-deux-guerres (1920-1939).....	13
4 - La Seconde Guerre mondiale (1939-1945).....	14
5 - La Guerre de Corée (1950-1953).....	15
6 - Missions de paix, missions de combat et actions au Canada (1946-2014).....	16
7 - Afghanistan et conclusion (2004-2014).....	16
L'EXPOSITION PERMANENTE «HONNEUR ET MÉMOIRE», LA SALLE DES MÉDAILLES : SECONDE EXPOSITION PERMANENTE	16
CRÉDITS DE L'EXPOSITION	18
ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	19
Primaire.....	19
Secondaire.....	19
SAISON 2014 - ACTIVITÉS ET EXPOSITIONS	21
À PROPOS DU MUSÉE ROYAL 22^e RÉGIMENT	23
À PROPOS DE LA CITADELLE DE QUÉBEC	24
INFOS PRATIQUES DU MUSÉE ROYAL 22^e RÉGIMENT ET DE LA CITADELLE	25

AVIS AUX MÉDIAS

NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

« JE ME SOUVIENS »

INVITATION AUX MÉDIAS

28 MAI 2014 À 10H00



Le Musée
Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC

NOUVEAU

**CONFÉRENCE DE PRESSE
VISITE EXCLUSIVE AUX MÉDIAS**

Le commandant du 2^e Bataillon du Royal 22^e Régiment et de la Citadelle et président du conseil d'administration du Musée Royal 22^e Régiment, le lieutenant-colonel Éric Laforest,

le directeur des musées militaires de la Direction Histoire et patrimoine de la Défense nationale, Michel Litalien,

et la gestionnaire de projet du Musée Royal 22^e Régiment, Andrea Belhumeur,

ont le plaisir de convier les représentants des médias à une conférence de presse et au dévoilement du nouveau musée et de l'exposition permanente « Je me souviens », 100 ans d'histoire du Royal 22^e Régiment.



Le mercredi 28 mai 2014 à 10h00
à la Citadelle de Québec, Casemate Est - Québec



Programme

Allocutions
Visite du musée et de l'exposition
Visite de la salle des médailles

*Les intervenants seront disponibles pour des entrevues individuelles
Bouchées et boissons*

Veillez confirmer votre présence
avant le mardi 27 mai 2014 à 12h00
auprès de Marie-Eve Fortin
au 418 694-2800 poste 2985
ou à me.fortin@lacitydelle.qc.ca.

Accès par la Côte de la Citadelle
À proximité de la Porte Saint-Louis, dans le Vieux Québec.
Stationnement réservé pour la presse
Notez que le serpentini d'accès pour les voitures est étroit.



POURQUOI UN NOUVEAU MUSÉE ?

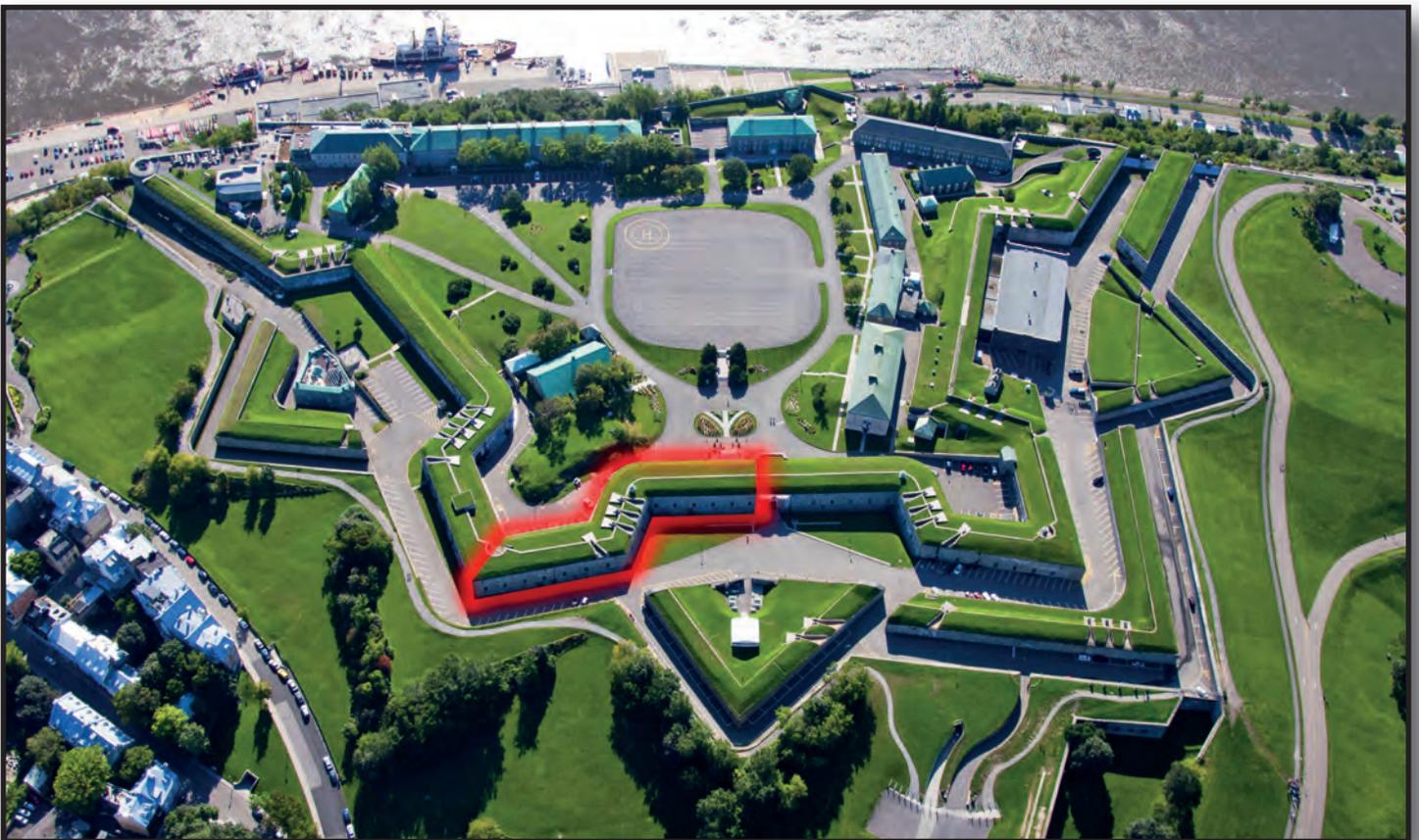
En quelques mots ...

Le Musée Royal 22^e Régiment a été fondé en 1950, à la Citadelle de Québec. Il gère et assure les visites guidées, activités ouvertes au grand public sur le site et monte les expositions permanentes et temporaires.

Étant donné que la Citadelle est toujours une garnison active, les visiteurs ne peuvent pas se promener à leur guise. De ce fait, plusieurs contraintes s'imposent aux visiteurs.

Jusqu'à l'ouverture du nouveau musée, les visites des expositions devaient se faire avec un guide-animateur. Les parcours étaient quasi chronométrés pour permettre à tous de voir les lieux, aussi il était impossible de s'attarder dans les deux bâtiments consacrés aux expositions.

Dorénavant, **à partir du 29 mai 2014**, le nouveau musée aménagé dans la casemate Est, située à l'entrée de la Citadelle, permet au public d'accéder seul aux expositions, de prendre le temps et de s'attarder pour observer les objets de nos collections, lire des textes, visionner des bornes interactives, etc.



Crédit : La Citadelle, vue du ciel, cpl David Robert, Musée Royal 22^e Régiment



Une expérience touristique bonifiée

Une expérience de visite améliorée

- 4 fois plus d'espace : **800 m²**
- **Visites autonomes** dans le musée
- Augmentation de **5% à 20%** le nombre des objets des collections exposés au sein de la Citadelle
- Multimédia et interactivité : **26 bornes interactives**

Dans les locaux de la casemate Est :

- L'exposition permanente *Je me souviens*, 100 ans d'histoire du Royal 22^e Régiment
- La salle des médailles *Honneur et mémoire*
- Une salle destinée aux expositions temporaires
- Une salle multifonctions (projection, présentation...)
- Divers services à la clientèle (boutique, salles éducatives, café, salon des visiteurs, etc.).



Crédit : GID Design

Une offre nouvelle au cœur du Vieux-Québec : des retombées pour tous

- Bonification de l'offre culturelle et touristique de la ville et de la région de Québec.
- Consolidation de la thématique militaire au sein des attraits touristiques de la ville de Québec (fortifications, remparts, etc.)
- Fréquentation, rétention et dépenses accrues dans la ville de la part de la population régionale et touristique.
- **Coût du projet dans la casemate Est** : 4,1 millions \$
Environ 86% : Direction - Histoire et patrimoine de la Défense nationale
7% : Musée Royal 22^e Régiment
Environ 6% : Donateurs



Crédit : cpl David Robert, Musée Royal 22^e Régiment

- 12 emplois permanents créés à ce jour



Historique du projet en quelques mots ...

2002 : Présentation du projet porté par le Musée Royal 22^e Régiment au Royal 22^e Régiment.

2005/06 : Étude de faisabilité du projet de développement de musée. Don de 150 000 \$ d'un membre du Régiment pour débiter le projet.

2007 : Début des contributions financières de la Direction-Histoire et patrimoine de la Défense nationale pour le projet.

2008 : Attribution pour le Musée de la casemate Est située à l'entrée de la Citadelle.

2008/09 : Présentation d'une maquette 3D et virtuelle du projet. Début des travaux en muséologie.

2011 : Poursuite des travaux muséologiques visant une installation dans la casemate Est.

2012 : Ouverture de la salle de promotion du projet pour les visiteurs à l'intérieur de la casemate Est. Cette salle permet au public de voir les voûtes de 1820.

2013 : Restauration des aires de services et installations muséales.

2014 : Musée inauguré le 28 mai 2014,
Musée ouvert au public le 29 mai 2014.



Un musée moderne dans un lieu historique

La casemate Est : espace historique et muséal

La casemate Est a été construite entre 1820 et 1831 et a logé des soldats jusqu'en 2011. Pour contrôler l'accès à la Citadelle, la casemate Est a toujours abrité le poste de garde situé sous la porte Dalhousie.

Les briques jaunes, qui forment le plafond de la casemate, ont la couleur caractéristique des briques venant d'Écosse. Elles ont servi de lest aux navires européens venant au Canada au cours du 19^e siècle. Elles se retrouvent dans plusieurs bâtiments de la Citadelle.

Tout le long du parcours de l'exposition permanente dans les voûtes, des éléments valorisent le patrimoine bâti de la casemate et de la Citadelle grâce à des points de vue sur le site.



Crédit : cpl Nicolas Tremblay, Musée Royal 22^e Régiment



Exposition permanente *Je me souviens* : 100 ans d'aventure humaine

L'exposition *Je me souviens* met au centre le Royal 22^e Régiment, de sa création en 1914, sous le nom de 22^e Bataillon, jusqu'à la fin des missions en Afghanistan en avril 2014.

L'exposition, à travers les entrevues, les correspondances, la vie régimentaire, les objets, les archives et les vidéos, présente au visiteur comment les militaires vivent en mission. Comme l'adage le dit si bien; ils quittent le pays, mais le pays ne les quitte pas que ce soit par les liens familiaux entretenus à distance ou la vie régimentaire avec le sport, notamment le hockey, ou en célébrant le 24 juin. Ce ne sont que quelques exemples de ce que dévoile l'exposition *Je me souviens*.

100 ans après la création du 22^e bataillon canadien-français, l'exposition retrace l'aventure humaine des militaires du Royal 22^e Régiment. Plus de 100 000 militaires sont passés par le Régiment depuis sa création. Ainsi, c'est plusieurs générations de ce régiment qui sont réunies au sein de l'exposition; faisant du Musée un pont intergénérationnel.

Ce régiment est un symbole fort en utilisant le français comme langue de travail au sein des Forces armées canadiennes, pour ses hauts faits d'armes et son approche humaine envers les populations locales lors de ses missions à l'étranger.



L'EXPOSITION PERMANENTE – JE ME SOUVIENS

Multimédia et interactivité : une exposition tous publics

Lors du parcours, le multimédia permet aux visiteurs de vivre des scènes historiques projetées sur des murs.

Quant aux **bornes interactives**, elles offrent la possibilité au visiteur de choisir son information selon son profil. Pour ce faire, **trois approches** se distinguent tour à tour, celle destinée au grand public, celle au public militaire ou férus d'histoire militaire et celle pour le jeune public.

L'approche **grand public** propose une information historique globale avec un langage courant grâce aux iconographies rappelant des faits et lieux reconnaissables.

L'approche pour le **public militaire ou les férus d'histoire militaire** offre une information plus technique avec un vocabulaire et des informations historiques précises et pointues ainsi que des données statistiques des combats et effectifs.

L'approche destinée au **jeune public** (adolescent), présente l'information de façon ludique et très visuelle ainsi que des manipulations d'objets et jeux. Le langage est accessible aux adolescents, sans être familier pour informer au mieux. Les iconographies aident à comprendre les faits historiques.



Crédit : cpl Nicolas Tremblay, Musée Royal 22^e Régiment



Crédit : cpl Nicolas Tremblay, Musée Royal 22^e Régiment

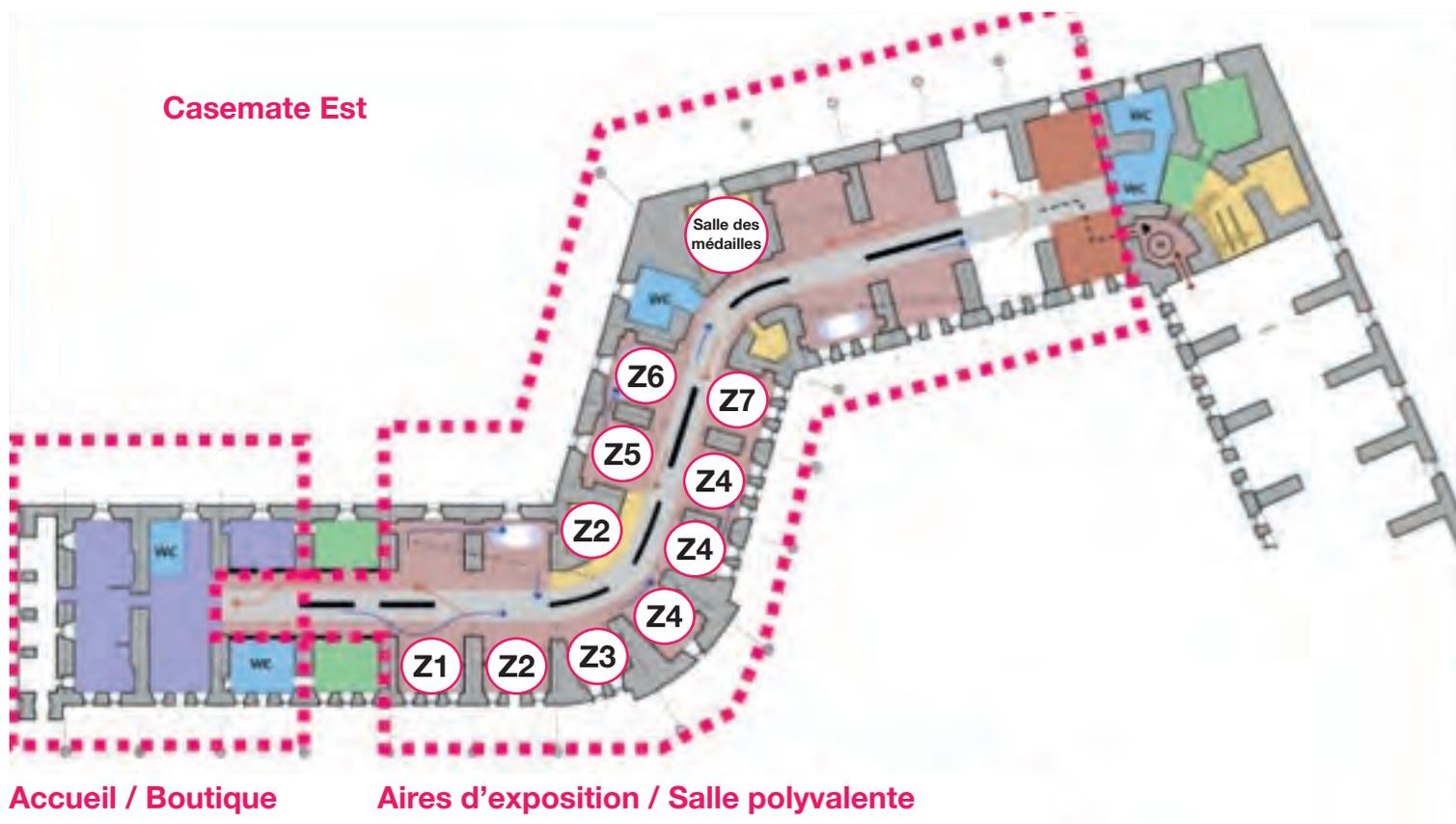


Le parcours: une exposition chrono-thématique

L'exposition *Je me souviens - 100 ans d'histoire Royal 22^e Régiment* est divisée en sept zones chronologiques et thématiques au sein desquelles le visiteur est invité à découvrir l'histoire d'un régiment aux racines canadiennes-françaises, travaillant en français et devenu un régiment de référence tant pour les Francophones que les Anglophones canadiens, de 1914 à 2014.

L'histoire de la Citadelle, maison mère du Régiment, est aussi présentée.

Chaque zone, en plus de présenter des objets et de retracer l'histoire du 22 et de ses membres, expose l'uniforme correspondant à chacune des missions, et des bornes interactives.



- Z1 Zone 1** : La Citadelle de Québec : une odyssée de trois siècles (17^e siècle-1920)
- Z2 Zone 2** : La Première Guerre mondiale : naissance du 22^e Bataillon (1914-1919)
- Z3 Zone 3** : L'entre-deux-guerres (1920-1939)
- Z4 Zone 4** : La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)
- Z5 Zone 5** : La Guerre de Corée (1950-1953)
- Z6 Zone 6** : Missions de paix, missions de combat et actions au Canada (1946-2014)
- Z7 Zone 7** : Afghanistan et conclusion (2004-2014)

Dans la présentation qui suit, les informations décrites sont un résumé des zones et des bornes, elles ne présentent qu'une partie du contenu.

1 - La Citadelle de Québec : une odyssée de trois siècles



Crédit : Plan de la Citadelle, Elias Walker Durnford, 1818, Musée Royal 22^e Régiment

Dès sa fondation en 1608, Samuel de Champlain doit protéger Québec ainsi que la Nouvelle-France de ses rivaux européens. Des projets de fortifications débutent mais n'empêchent pas les attaques britanniques. Avec la Guerre de Sept ans, et notamment, la défaite des Français contre les Anglais sur les Plaines d'Abraham en 1759, la France cède définitivement sa colonie à la Grande-Bretagne en 1763.

Dès 1762, le gouverneur anglais James Murray réclame une citadelle. À Londres, le projet est refusé. À la suite d'une seconde guerre entre les États-Unis et la Grande-Bretagne en 1812, le gouverneur Richmond élabore un plan de défense ayant comme noyau central une citadelle permanente à Québec.

À partir des plans de l'ingénieur britannique Elias Walker Durnford, la construction de la citadelle débute en 1820 et prend la forme pentagonale qui s'étend sur 140 000 m² de terrain. Sa localisation est choisie en haut de la falaise du Cap Diamant, près du fleuve car celle-ci forme une excellente protection naturelle.

Puis, la Confédération de 1867 donne naissance au Dominion du Canada. Le nouveau gouvernement doit désormais assumer seul la défense du territoire alors que le dernier Régiment britannique quitte la Citadelle en 1871. Depuis 1920, à la demande de la Ville de Québec, le Royal 22^e Régiment (alors le 22^e Régiment) occupe la Citadelle qui devient sa maison mère.

Dans cette zone, le public découvre, entre autres, à l'aide des bornes interactives et des projections, l'histoire des fortifications de Québec, la construction de la Citadelle, une lettre envoyée à E.W. Durnford ou, plus proche de nous, on y découvre les souvenirs des enfants de divers commandants du Royal 22^e Régiment ayant vécu à la Citadelle.



2 - La Première Guerre mondiale : naissance du 22^e Bataillon (1914-1919)

Après le déclenchement de la Première Guerre mondiale en été 1914, le 22^e Bataillon est créé à la demande de la population canadienne-française. Le bataillon permet alors aux Francophones du Canada et des États-Unis de joindre un bataillon dont la langue de travail et de commandement est le français, leur permettant ainsi de bien comprendre les instructions données. L'entraînement du 22^e aura lieu à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Sept millions de soldats de l'Empire britannique participent à la Grande Guerre et parmi eux se trouve une seule unité francophone :

le 22^e Bataillon canadien-français. Ses actions au cours de plusieurs batailles valent à ses membres une réputation de guerriers redoutables et une renommée internationale.



Crédit : Entretien des tranchées dans la boue, juillet 1916, Bibliothèque et Archives Canada, Fonds Ministère de la Défense nationale

Avec plus de 20 000 kilomètres de tranchées creusées par les Alliés entre 1914 et 1918, c'est dans un gigantesque labyrinthe que les soldats doivent vivre, et ce, dans des conditions extrêmement difficiles.

À l'aide d'une ligne du temps interactive, le visiteur pourra comprendre différentes batailles comme celles de la Somme, de Vimy, de Passchendaele ou encore de Chérisy, auxquelles a participé le bataillon entre 1916 et 1919, et ainsi découvrir les offensives qui ont été menées en Europe afin de conquérir ces lieux stratégiques.



Crédit : Art de tranchée, Musée Royal 22^e Régiment

Dans cette zone, l'exposition présente des soldats de tous rangs, allant du militaire de rang à l'abbé en passant par l'officier. Par exemple, durant le parcours, le public découvre, entre autres, la vie au front et les correspondances familiales du soldat de rang Stanislas Tougas, du Major Georges-Philias Vanier et du Capitaine-Abbé Rosaire Crochetière.

En juin 1919, la guerre se termine officiellement lors de la signature du Traité de Versailles. Au total, 5919 hommes ont servi au sein du 22^e Bataillon au cours de la Première Guerre mondiale : 3961 sont blessés ou tués au front, représentant 67% de son effectif total.

Les 18 honneurs de bataille mérités par le 22^e Bataillon au cours de la guerre témoignent du courage et de la bravoure de milliers d'hommes pour la plupart demeurés dans l'anonymat.

352 médailles et décorations, dont deux croix de Victoria, sont décernées à des membres du 22^e Bataillon.



3 - L'entre-deux-guerres (1920-1939)

Entre 1920 et 1939, l'entre-deux-guerres est la période de développement des traditions au sein du Régiment. Les traditions culturelles, sportives et musicales du 22^e Régiment comme les cérémonies de la relève et de la retraite de la garde inaugurées à l'été 1928 rythment la vie régimentaire des 22. La cérémonie du jour du Souvenir, les dîners régimentaires et la nomination d'un colonel du Régiment sont d'autres traditions instaurées à cette époque. Le régime se forge une identité. Au cours de cette période, le 22^e Bataillon canadien-français devient le Royal 22^e Régiment.

Les sports occupent une place privilégiée au Royal 22^e Régiment, ses membres pratiquant de nombreuses disciplines : boxe, tir, baseball, lutte, volleyball et, bien sûr...le hockey sur glace. Le mot d'ordre est de gagner!

La Musique du Royal 22^e Régiment est créée en 1922. Le capitaine Edwin Bélanger violoniste de formation est le directeur de la Musique du Régiment de 1937 à 1961. Il fondera le Cercle philharmonique de Québec en plus d'être le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Québec.

L'accès à des bornes audio permet au public d'écouter les enregistrements de la Musique du Royal 22^e Régiment et les expositions d'objets et archives, d'apprécier des photos et autres iconographies présentant le Régiment en prestation, au fil des ans.



Crédit : Musique du Royal 22^e Régiment, L.-A. Couturier, Musée Royal 22^e Régiment



4 - La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale entraîne une nouvelle mobilisation générale au Canada dès septembre 1939. Le visiteur assiste à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à travers les actions et la vie au front du Royal 22^e Régiment.

Le Régiment arrive en Grande-Bretagne en décembre 1939 pour débiter son entraînement. Il patiente jusqu'en juillet 1943 avant d'aller au front. Une attente parfois longue mais active. En avril 1940, un mandat spécial est confié au Régiment : monter la garde des palais royaux de Buckingham et de Saint-James à Londres. Pendant, la Bataille d'Angleterre, le Royal 22^e Régiment patrouille le long des côtes anglaises et porte secours aux victimes des raids aériens.

Le public découvrira, entre autres, l'histoire du soldat Chiasson qui recevra la Croix de guerre 1939-1945 pour ses exploits de tirs face à l'ennemi sans dispositif optique.

On découvre l'existence de l'agence clandestine des services britanniques, le *Special Operations Executive* qui soutient les mouvements de résistance locale dans les pays occupés. En France, des membres du Royal 22^e Régiment sont recrutés et deviennent des agents secrets et accompagnent, entre autres, la Résistance française.

La Seconde Guerre mondiale se conclut le 2 septembre 1945, après six années de guerre. Le bilan du conflit est d'environ 50 millions de civils et 25 millions de soldats décédés entre 1939 et 1945. Le Royal 22^e Régiment arrive à Halifax le 1^{er} octobre 1945. Encore une fois, il a fait honneur à tous les Canadiens français : 136 décorations et 25 honneurs de bataille lui sont décernés pour la Seconde Guerre mondiale, dont une croix de Victoria.



Avec les bornes interactives et des écouteurs, le visiteur entend des témoignages d'anciens soldats de la Seconde Guerre mondiale. Tandis que les plus jeunes peuvent jouer à des jeux de logistiques des transports ou encore de reconstitution vestimentaire.

Crédit : Le Royal 22^e Régiment entre dans Gambatesa, octobre 1943, Bibliothèque et Archives Canada, Fonds Ministère de la Défense nationale



5 - La Guerre de Corée (1950-1953)

Les États-Unis et l'Union des républiques socialistes soviétiques divisent le monde en deux sphères d'influence au terme de la Seconde Guerre mondiale. L'opposition du capitalisme au communisme provoque la guerre de Corée entre 1950 et 1953. Ce conflit transforme le Royal 22^e Régiment avec l'ajout de deux nouveaux bataillons. En Corée, le Régiment s'illustre par ses tactiques défensives notamment à la bataille de la Cote 355 en novembre 1951. Cette cote a une grande importance stratégique, de par son altitude qui permet la surveillance des lignes de front à des kilomètres à la ronde.

Une carte interactive concernant la bataille de la cote 355, permet d'en savoir plus sur cette guerre grâce aux témoignages des soldats.

Certains membres du Royal 22^e Régiment sont faits prisonniers lors de cette guerre, parmi eux, le lance-caporal Paul Dugal, du 1^{er} Bataillon. Lors de sa détention, il recueille les noms de militaires codétenus qui permettra à des dizaines de familles de savoir que leurs proches sont toujours vivants.



Crédit : Drapeau du Québec flottant en Corée, 1951, Musée Royal 22^e Régiment



6 - Missions de paix, missions de combat et actions au Canada (1946-2014)

Dès la fin des années 1940, les missions et le rôle du Royal 22^e Régiment subissent une profonde transformation. Le militaire n'est plus seulement un guerrier. Il devient un Casque bleu au nom de la paix et un travailleur humanitaire en zone sinistrée en contact avec la population.

Le visiteur peut s'apercevoir, en écoutant des témoignages de militaires, que le Régiment se déploie à travers le monde, parfois à long terme. Par exemple, le Régiment demeure en Allemagne et à Chypre pendant plusieurs décennies. Il est également actif au Québec où il intervient lors de désastres naturels ou de crises sociales.



Crédit : En déplacement vers Sarajevo, des membres du 1^{er} Bataillon ont eu l'occasion de faire connaissance avec les habitants de Novi Travnik, 1992, Musée Royal 22^e Régiment

7 - Afghanistan et conclusion (2004-2014)



Crédit : cpl Nicolas Tremblay, Musée Royal 22^e Régiment

Le visiteur découvre les actions et les histoires du Royal 22^e Régiment vécues lors de leur séjour en Afghanistan. L'intervention du Régiment débute en 2004 avec Opération Athéna. Pendant une décennie, le Régiment se déploie en territoire afghan selon des roulements du 3^e, 2^e et 1^{er} bataillons. L'un des objectifs les plus importants de la mission est de démontrer aux Afghans que la Force internationale d'assistance et de sécurité (FIAS) désire les assister pour rebâtir leur pays. Les interprètes sont essentiels aux militaires pour communiquer avec la population et des liens se tissent aussi avec elle.

Depuis 2007, les groupements tactiques du Royal 22^e Régiment ont mené plusieurs opérations conjointes avec l'armée afghane. Succédant à l'Opération Athéna, Opération Attention est la dernière phase de l'implication canadienne en Afghanistan. De juillet 2011 à mars 2014, cette mission de formation prépare les Afghans à assumer leur propre sécurité.

Le public découvre, entre autres, des vidéos des témoignages de Patrice Roy, journaliste de Radio-Canada, et de Marie-Christine Alamy, capitaine et commandant de peloton, qui racontent leur expérience en Afghanistan ainsi que le témoignage d'une conjointe d'un militaire qui a participé à cette guerre, entre



L'EXPOSITION PERMANENTE *HONNEUR ET MEMOIRE* LA SALLE DES MÉDAILLES

Dans une ambiance solennelle, la salle *Honneur et mémoire* présente la collection d'ordres, de décorations et de médailles du Musée. Avec plus de 300 ensembles de médailles ayant appartenu à des membres du Royal 22^e Régiment, la salle *Honneur et mémoire* permet au public de découvrir l'homme derrière l'ensemble de médailles grâce aux biographies accessibles sur des bornes interactives.



Crédit : Salle des médailles, L-A. Couturier, Musée Royal 22^e Régiment

La mise en scène se veut sobre et symbolique avec les coquelicots projetés au plafond qui marquent le souvenir qu'une médaille est donnée à un individu, mais que celui-ci fait partie d'un groupe de frères d'armes.



CRÉDITS DE L'EXPOSITION

Le Musée Royal 22^e Régiment — La Citadelle de Québec
remercie la Direction — Histoire et Patrimoine du Ministère de la Défense nationale
pour son importante contribution financière.

DIRECTION DU MUSÉE

Major Jean-François Lacombe (2011-2014)
Jocelyne Milot (2002-2011)

GESTION DU PROJET DE DÉVELOPPEMENT

Andréa Belhumeur (2014)
Geneviève de Muys (2010-2014)

RECHERCHE ET RÉDACTION

Andréa Belhumeur
Geneviève de Muys

ARCHIVES ET COLLECTIONS

Madeleine Béland, archiviste des collections
Marie-Hélène St-Cyr Prémont, archiviste
Miriam Schurman, technicienne en muséologie
Sylvie LeBel, archiviste

BORNES INTERACTIVES

Mélanie Dassylva, chargée de projet

SALLE DES MÉDAILLES — HONNEUR ET MÉMOIRE

Geneviève de Muys, recherche et rédaction
Major Jean-François Lacombe, recherche et rédaction
Major Michel Gagné (ret), recherche et rédaction
Lise Fournier, recherche et rédaction
François Mercier, recherche

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Aurore Adinsi, chargée des communications
Marie-Eve M. Fortin, adjointe aux communications

ADMINISTRATION

Nathalie Piché, comptabilité
Rachelle Mongrain, adjointe administrative
Caporal Mario Plamondon, technicien informatique
Caporal Sylvain Fortin, adjoint à la comptabilité
Suzanne Breen, boutique

ÉDUCATION MUSÉALE

Louis-Antoine Blanchette, chargé de projet
Dany Hamel, directeur des opérations courantes
Réal Léveillé, chef-guide
Marie-Hélène Vallée, assistante chef-guide

CHANTIER

Caporal Mario Plamondon, superviseur de chantier
Caporal-chef Serge Deschênes, menuiserie
Caporal Carl Bernard, menuiserie
Michel Pilon, manutentionnaire
Construction Défense Canada

TRADUCTION ET RÉVISION LINGUISTIQUE

Anglocom
Mercedes Gayk
Paula McKeown
Mélissa Guay
Miriam Schurman

CONCEPTION

Groupe GID Design
Acme Services Scéniques
STGM Architectes

CONCEPTION, BORNES INTERACTIVES

Simbioz
Solstice Audiovisuel
Dronecam
Studio Sismique
Yan Desjardins
Guillaume Birster

Le Musée Royal 22^e Régiment — La Citadelle de Québec tient également à remercier les personnes et les institutions suivantes pour leur collaboration.

Lieutenant-colonel Clément Bouffard
Colonel (H) Bryan Brulotte
A. Denis Gagnon

ACTRA

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Centre de conservation du Québec
Fondation Général Vanier
Institut canadien de conservation
Journal Adsum
La garde en rouge
Musique du Royal 22^e Régiment
Musée canadien de la guerre
Office national du film du Canada
Parcs Canada
Radio-Canada
Union des artistes



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Quatre activités éducatives ont été développées pour les groupes scolaires du primaire et secondaire selon les programmes scolaires du Québec et de l'Ontario. Ces activités mettent en exergue des périodes historiques en lien avec la Citadelle de Québec et le Royal 22^e Régiment. Les groupes scolaires seront ainsi amenés au cours de leur visite à découvrir une partie de l'exposition en lien avec le thème de l'activité choisie et la Citadelle.

Primaire

Sur les hauteurs du Cap Diamant

Plongez dans l'histoire du Cap Diamant à travers ses occupants, du Régime français à la Première Guerre mondiale. Cette activité vous révèle l'importance stratégique de Québec et le caractère unique de la Citadelle, la plus importante forteresse britannique en Amérique du Nord. Faites une incursion dans la vie quotidienne des gens qui y ont vécu et découvrez de nombreux objets reliés à l'histoire de la Citadelle et de ses habitants!

Secondaire

Une Citadelle à Québec!

Parcourez ce lieu historique national et entrez dans le quotidien des premiers habitants de la Citadelle depuis sa construction, en 1830. Grâce aux bâtiments historiques et aux objets montrés dans cette activité, faites une incursion dans le mode de vie des gens d'autrefois. Découvrez les métiers et les occupations des soldats et des officiers et revivez l'histoire de cette forteresse unique en Amérique du Nord!



Crédit : L'endroit le plus froid de l'empire britannique, croquis de W.O. Carlisle, 16 mars 1871, Musée Royal 22^e Régiment

La Première Guerre mondiale et le 22^e bataillon

Transportez-vous 100 ans en arrière à l'époque du premier conflit mondial et de la création du 22^e Bataillon canadien-français. Grâce aux récits de vie des soldats dans les tranchées, à de nombreux objets et artefacts et à une projection multimédia, vous comprendrez l'importance de la participation du Canada et des Francophones à la Grande Guerre.



Crédit : Drapeau du 22^e Régiment canadien-français, Musée Royal 22^e Régiment

La Seconde Guerre mondiale et le Royal 22^e Régiment

Approfondissez vos connaissances sur la Seconde Guerre mondiale en suivant les traces de ceux qui l'ont vécue, notamment à travers la participation du Royal 22^e Régiment et de la population à l'effort de guerre. À travers du contenu multimédia et interactif, apprenez en davantage sur le contexte mondial de l'époque, les principaux acteurs et les raisons qui ont mené au conflit.



SAISON 2014 - ACTIVITÉS ET EXPOSITIONS

Relève de la garde à la Citadelle de Québec

Évènement annuel unique au Québec

2 juin* au 1^{er} lundi de septembre, 10h

Inclus avec l'achat d'une entrée générale

Cérémonie militaire présente à la Citadelle depuis 1928.

La relève rassemble sur le terrain de parade la garde montante en grande tenue régimentaire rouge qui prend la relève et la garde descendante qui est relevée de ses fonctions. Les inspections des officiers, la Musique régimentaire et la mascotte du régiment, le bouc Batisse, rythment cette cérémonie haute en couleurs.

Annulée en cas de mauvais temps.

*Exceptionnellement cette année, dans le cadre du 100^e anniversaire du Royal 22^e Régiment, la relève de la garde a lieu du 2 au 20 juin, du lundi au vendredi et tous les jours, à partir du 24 juin jusqu'au 1^{er} septembre.



Crédit : cpl Olivier Lavigne-Ortiz, Musée Royal 22^e Régiment

Cérémonie de la retraite

Samedis de juillet et août, à 19h

Inclus avec l'achat d'une entrée générale

La retraite ou la descente des drapeaux marque la fin du service des militaires. Les drapeaux sont abaissés avec l'hymne national du Canada et aux sons des coups de fusils. La cérémonie est rythmée par la garde en rouge et la Musique du Royal 22^e Régiment.

Annulée en cas de mauvais temps.



SAISON 2014 - ACTIVITÉS ET EXPOSITIONS

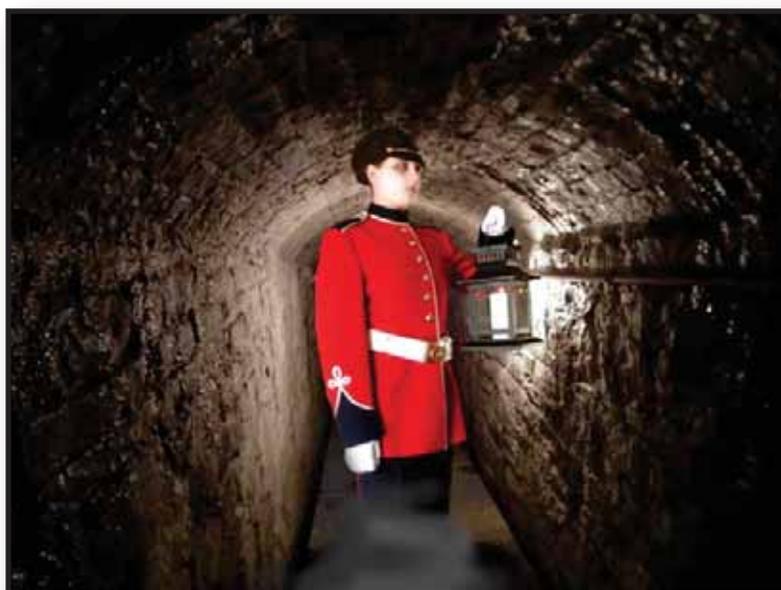
La Citadelle insoupçonnée

Visite nocturne de la Citadelle
En été et en automne

Découvrez la Citadelle à la lueur d'une lanterne. Des personnages qui ont marqué les lieux reprennent vie et vous accompagnent à la découverte de la Citadelle insoupçonnée. Départ en français et en anglais.

Contactez le 418 694-2815 pour plus d'information, les heures de départ et pour réserver.

Pas de visite durant le Festival d'été et les soirs de concert sur les Plaines d'Abraham.



Crédit : Musée Royal 22e Régiment

Exposition temporaire

Du 14 août au 11 novembre 2014

En exclusivité nord-américaine

Il y a 100 ans, la Première Guerre mondiale éclatait en Europe.



Crédit : (C) Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais - © image musée de l'Armée

Pour souligner ce centenaire, le Musée de l'Armée, situé à l'Hôtel national des Invalides à Paris, a fait, au Musée Royal 22^e Régiment, un prêt exceptionnel de vingt œuvres, dont certaines n'ayant jamais été exposées.

Ces œuvres peintes d'après des scènes vues au front ou à partir de photos racontent la Grande Guerre à travers des événements qui se sont déroulés en France. De la peinture à la gouache, en passant par l'aquarelle, la guerre s'expose à travers des scènes de la vie des soldats, des paysages, des départs et des rencontres.

Cette exposition a été rendue possible grâce au soutien financier de la Direction Histoire et Patrimoine de la Défense nationale du Canada.



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC



Direction - Histoire et patrimoine / Directorate of History and Heritage



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC



À PROPOS DU MUSÉE ROYAL 22^e RÉGIMENT



Le Musée Royal 22^e Régiment

LA CITADELLE DE QUÉBEC

Fondé en 1950 à la Citadelle de Québec par les membres du Royal 22^e Régiment, le Musée accueille près de 130 000 visiteurs par an. Il assure et organise les visites et les activités culturelles de la Citadelle pour le public. Il est un musée des Forces canadiennes (FC) depuis 1974. Il est le plus visité des 70 musées des FC.

Un joyau historique au cœur de Québec

En plus de 60 ans, le Musée a rassemblé dans ses collections plus de 13 000 objets issus de dons des membres du Royal 22^e Régiment et de leur famille, de militaires canadiens ou étrangers et de civils. Ses archives renferment plus d'un millier de livres sur l'histoire canadienne ainsi que des documents datant du XVIII^e siècle et des plans originaux de la Citadelle, entre autres.

Afin de sauvegarder et de diffuser l'histoire du Royal 22^e Régiment et de la Citadelle, le Musée collabore avec le régiment pour perpétuer les cérémonies avec la grande tenue écarlate comme la relève de la garde et la retraite. Il est aussi un acteur de la vie culturelle de Québec et coopère avec des institutions muséales et historiques canadiennes ou étrangères.

Le Musée : une institution de partage

Le Musée Royal 22^e Régiment organise les visites guidées générales, scolaires, VIP et nocturnes de la Citadelle.

Impliqué dans l'environnement culturel québécois, il collabore et participe aux événements régionaux.

Le Musée fait connaître la Citadelle aux habitants de la ville de Québec afin qu'ils se réapproprient ce lieu patrimonial de proximité.

Ainsi, dans le cadre du 100^e anniversaire du Royal 22^e Régiment, un nouveau musée moderne et interactif ouvre ses portes au sein de la forteresse, maison mère du Royal 22^e Régiment.

À PROPOS DE LA CITADELLE DE QUÉBEC

Dominant la ville de Québec, la Citadelle est la plus importante fortification britannique en Amérique du Nord.

Les travaux de construction débutent en 1820, sous la direction de l'ingénieur Elias Walker Durnford, officier de l'armée britannique, et se terminent en 1831. Plusieurs bâtiments se rajoutent au cours du 20^e siècle.

Durnford s'inspire du système fortifié de l'ingénieur français Vauban dans l'objectif de protéger la ville des attaques américaines. De forme étoilée, la Citadelle a la forme d'un polygone à quatre angles dont chacun constitue un bastion. Elle couvre une superficie de 140 000 m² au cœur du Vieux-Québec. Deux bâtiments militaires du régime français se trouvent dans l'enceinte ainsi que le Musée Royal 22^e Régiment, la résidence du Gouverneur général du Canada et de nombreux édifices dédiés au fonctionnement de la garnison du Royal 22^e Régiment.

La Citadelle aujourd'hui

Depuis 1920, la Citadelle est la résidence officielle du Royal 22^e Régiment, unique régiment francophone d'infanterie des Forces canadiennes. Encore aujourd'hui, la Citadelle est une garnison militaire active. C'est pour cette raison que des guides accompagnent les visiteurs pour leur faire découvrir ce lieu historique du Canada. La Citadelle accueille et offre aussi des activités culturelles de tradition militaire comme la relève de la garde, qui a lieu du 24 juin au 1^{er} lundi de septembre et la retraite durant les mois de juillet et août. Ces cérémonies en tunique rouge et bonnet de poils noirs sont uniques à Québec.



Crédit : cpl David Robert, Musée Royal 22^e Régiment

Dates clés

1693 : construction de la Redoute du Cap-Diamant sur l'ordre du gouverneur Frontenac.

1750 : construction de la poudrière par Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry.

1760 : des troupes britanniques s'installent à Québec.

1820 à 1850 : construction de la Citadelle de Québec. Des troupes britanniques s'y installent.

1871 : les troupes britanniques quittent progressivement la Citadelle après la proclamation du Dominion du Canada.

1872 : le comte Dufferin établit la résidence du Gouverneur Général à la Citadelle.

1920 : la Citadelle devient la résidence officielle du Royal 22^e Régiment.

1924 : les Français offrent la Croix de Vimy au Royal 22^e Régiment.

1928 : début de la tradition militaire de la relève de la garde en tunique rouge.

1943 : la Conférence de Québec se déroule à la Citadelle avec Churchill et Roosevelt

1950 : création du Musée Royal 22^e Régiment

1980 : la Citadelle devient un lieu historique du Canada.

2014 : un musée renouvelé ouvre ses portes dans la casemate Est

INFOS PRATIQUES DU MUSÉE ROYAL 22^e RÉGIMENT ET DE LA CITADELLE

Dates et heures d'ouverture

Ouvert toute l'année

Mai à octobre : 9h à 18h

Novembre à avril : 10h à 17h

Musée ouvert tous les jeudis, jusqu'à 21h.

Musée et Citadelle fermés les 25 décembre et 1^{er} janvier

Stationnement extérieur gratuit

2 heures de stationnement gratuit

Supports à vélos disponibles

Renseignements et réservations

Téléphone : (418) 694-2815

Télécopieur : (418) 694-2853

Courriel : information@lacitydelle.qc.ca

Accès

CITADELLE DE QUÉBEC

MUSÉE ROYAL 22^e RÉGIMENT

1, côte de la Citadelle

Québec (Québec) G1R 3R2

Canada

L'accès en voiture se fait par la côte de la Citadelle, à droite de la Porte Saint-Louis, dans le Vieux-Québec.

Tarifs de la visite générale incluant accès libre au Musée et visite guidée de la Citadelle

À partir du 1^{er} juin 2014 - Taxes incluses

Adulte : 16\$

Étudiant adulte : 13\$

Aîné (65 ans et plus) : 13\$

17 ans et moins : 6\$

Enfants de moins de 7 ans : gratuit

Tarif familial : 30\$



lacitydelle.qc.ca

 facebook.com/CitadelleQuebec



Le Musée Royal 22^e Régiment
LA CITADELLE DE QUÉBEC